FİYATI:
(7 Turgut = 70 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 707

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Şu bizim yönetici milleti, gençliğe güvenmeyi bir türlü öğrenemedi gitti. Hergün zart zurt edip yeni yasaklar koyuyor ve gençlere nefes aldırtmıyorlar,

Son olarak Hacettepe Yurdu'nda kalan öğrenciler, bir sürü baskının üstüne, bir de gece yarısı yataktan kaldırılıp yoklamaya götürülünce, "Yeter artık" dediler. Sen misin yeter deyen!.. Gazaba gelen üniversite rektörü "Vayy direniş haaa!.." deyerek 20 öğrenciyi yurtan atıverdi ve kafası kızarsa tüm öğrencileri hem yurttan, hem üniversiteden atacağını söyledi...

BEN SİZE BU ÖĞRENCİ MİLLETİ DEVAMLI HUZURSUZLUK ÇIKARIR DEMEDİM Mİ?.. İŞTE YİNE BAĞIRMAVA BAŞLADILAR!

OĞUZ + GÜRSAN

GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TİPLER

SARKIS PAÇACI

Eğilinde kulağınıza hayatımı fısıldayayım. İstanbul'da doğdum. Yaşım yirmidokuz. Çocukluğum bol kavgalı Kumkapı'da geçti. İlk öğrenimimi bu semtte yaptım. Ailem Konya'nın Ereğli ilçesinden.

Babannem Akşehir'de doğup büyümüş bir ermeniydi. Çocukken türbesinde çok oyun oynarmış. Ben de mizaha olan sevgi de belki babannemden, belki Nasrettin Hocadan belki de ikisinden birden kalmıştır.

Öğrenimime Getronagan Erkek Lisesinde devam ettim.

Çirkinliğimle ilkokulda olduğundan daha fazla alay ettiler. Arkamda oturan çocuk beni canlı karikatürle tanıştırdı. Şeyine adam suratı çizip masturbasyon yapmıştı. Çizdiğim ilk önemli resimler artistik gol pozisyonlarıydı. Maçlarda aynen gerçekleştirmeye çalışıyordum. Okulun sahası "L" şeklindeydi. Kaleciler birbirini göremezdi. Gol atmak için köşeyi dönmek zorundaydık. Son yıl aniden sağcı-solcu maçları yapmak ihtiyacını hissettik. Sağcılar çoktu. Takıma girmek için birbirlerini yediler.

Onbir yıl önce ilk çizgim çiçeği burnunda karikatürcüler sayfasında yayınlandığında lise ikide öğrenciydim. Öğretmenlerim Şoğer Çaparyan ve rahmetli Anahit Demiryan beni çok yüreklendirmişlerdi. Ermeni imzalı bir karikatürün yayınlanması bana da umut vermişti. Yoksa karikatürcülüğe asla cesaret edemezdim. Açıkcası karikatür dergahından "Kafir olsan da gel" çağrısı yapılmıştı.

1977 yılında Güzel Sanatlar Akademisi'ne girdim. Hocamlar kürsüden: "Burada çıplaklığa alışın. Burası Akademi." dediler. Ben resimleri çok çıplak yapınca da profesör geldi: "Ana-babalar bu çocukları bize emanet etti. Sen bu çocuklara ne yapmak istiyorsun" diye çıkıştı.

Sonra "Mikrop" dergisinin yorucu çalışma temposu nedeniyle akademiye ara verdim. Dergi kapandı. Tekrar "Girgir"a çizdim. Üç yıl sonra hepsini bırakıp Fransa'ya gittim. İlk günler Paris'te bir zenci mahallesinde kaldım. Önce zencilerden çok korktum. Bir zaman sonra Fransa'daki en zararsız insanların zenciler olduğunu gördüm. Bir gün arkadaşlarım bir gezi tertipledi. Bir otobüsün içinde şarkılar söyleyerek Paris'ten çıktık. Şehirden uzaklaşınca çok üzüldüm. İkinci Dünya Savaşı'nda Normandiya çıkartmasının yapıldığı kıyılara gittik. Denize girmek için soyunduk. Tam girecekken deniz gitti. Oralar gel-git olaylarının olduğu kıyılarmış. Fransa'dan dönünce kaldığım yerden akademiye devam ettim. Sınıf arkadaşlarım hoca olmuşlardı. 1985 yazında M.S.Ü. Yüksek Seramik dalından mezun oldum. Heykel çalışmalarımı sergiledim. Üç yıl aradan sonra Girgir'a ilk kez çizerken biraz heyecanlandım.

Bronsky Beat dinlerim. Bu topluluğun dağılmasına çok üzüldüm. Uzay ve korku filmlerini severim. Gözlerim bozuk olmadığı halde en önden seyrederim.

En sevdiğim film Francis Coppola'nın Rumble fish (Serseri balık) filmidir. Yemek ayırmam. Ama, etten de hoşlanmam.

Hayvanları hiç sevmem.İnsanların hayvanlara yakınlık göstermelerini garip buluyorum Küçükken yavru kedilerle çok oynamıştım. Sonra saçkıran oldum, bütün saçlarımı ağdayla çektiler. Çok acıyacağını farkettim, ama, "Saçların sarı çıkacak" diye beni kandırdılar. Kadınlar: "Sen yavru kedilere işkence yaptın. Anaları da sana intizar etti" dediler. Hayvanları belki de ondan sevmem. Sigara, içki ve araba kullanmam.

Franz Kafka'nın hikayelerini, Leonard Cohen'in ilmelerini severim. Biyografi okumaya bayılırım. İyi top oynarım. Ama şimdi sol bacağım menisküs oldu. Yürüyemiyorum. Hiç rüya görmedim.

Bizim de bir çift sözümüz var

Bir masal...

O gün yeryüzüne bir iyilik meleği indi. Yolun kenarında inleyen bir adam gördü. "Neyin var?" diye sordu.

-Ayaklarım tutmuyor, dedi adam.

-Kalk ve yürü, dedi melek.

Ve adam kalkıp yürüdü.

Melek dolaşmaya devam etti. Ağlayan bir grup kadına rastladı. "Niye ağlıyorsunuz?" diye sordu. Kadınlardan biri:

-Kocam öldü, diye hıçkırdı

Melek ölüye dönüp:

-kalk ve yürü, dedi.

Ve ölü canlandı, kalkıp yürüdü.

Melek ağlayıp dövünen bir adam daha gördü. "Neyin var?" diye sordu.

-Ben asgari ücret alanlardan biriyim, dedi adam.

Ve melek adamın yanına oturup, onunla birlikte ağladı.

Necip Yanmaz (İstanbul)

İleri görüşlülük...

Küçükken bizi hep "Sus bakayım, polis amca geliyor" diye korkuturlardı. Ne kadar ileri görüşlülermiş. Bizi geleceğe hazırlıyor, susmasını öğretiyorlarmış.

F.T. (istanbul)

Barış için...

Atatürk, İsmet İnönü, Benjamin Molose, Orhan Apaydın, Olof Palme (Ve kimbilir adını bilmediğim nice) demokrasi ve barış savaşçısı, dünyada barışın tam gerçekleştiğini göremeden gittiler. Hepsine saygılar. Gerçek barış savaşçıları hep böyle erken mi ölüyor.. Ben barışa inanıyorum. Ama erken ölmek istemiyorum. O zaman Marcos gibi mi olmam gerekir. **Ertan Karabıyık (İstanbul)**

Okumak deyince...

"Okuyun ey millet, kültürlü olalım" diye bangır bangır bağrılıyor. Elin adamı, evde, trende, vapurda, otobüste ve hatta (Affedersiniz) tuvalette bile kitap ve gazete okurmuş. Biz, uyuşuk, tembel, okumayı sevmeyen kişilermişiz. Pek çok büyüğümüz böyle der. Pek çokbüyüğümüz de "O romanı okuyacaksın da ne olacak? Aşk meşk senin neyine. Otur da ders çalış." Herhalde bu ikinciler çoğunlukta ki, 5 aya yakın zamandır, Kızılay'daki Milli Kütüphane kapalı. Eh, yaza okullar tatile girince açarlar.. Öte yandan kitaplar, defterler ateşi geçtim cehenem bahası.. Bari bırakalım kitaplar seyirlik olsun.. (Ders kitabının dışındakileri kitap saymayanlar da cabası..) **Aynur Kaplan (Ankara)**

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Özal'ların yeni eğlencesi; Düğünlerde şarkıcılara eşlik etmek...

Hacettepe Rektörü 'nün tehditlerine herkes güldü...

Rektör'ün yurt yönetimine karşı geldiği idda edilen öğrencilere yönelik konuşmasında "Hepinizi mahvederim, kışın ortasında sokağa atarım, aç bırakırım" demesi anlamsız bulundu.

Yetkililer bu uygulamaların yurtlarda zaten var olduğunu, öğrenciler korkutulacaksa başka şeyler bulunması gerektiğini öne sürdüler.

MİYAVVV
ŞİMDİ MUZIR NEŞRİYAT YABASI VAR HEMŞERİM.. KEDİLERİ MART AYI SONUNA KADAR POŞETLERE TIKTIK BAŞIMIZ BELAYA GİRMESİN..
MAHALLE MUHTARI
MİYAAV!
MAUUVV

Bir Romen şilebi Mustafa Rıfat adını aldı

Bebek'te deniz kenarındaki bir eve giren Romen şilebine Mustafa Rıfat adı verildi.

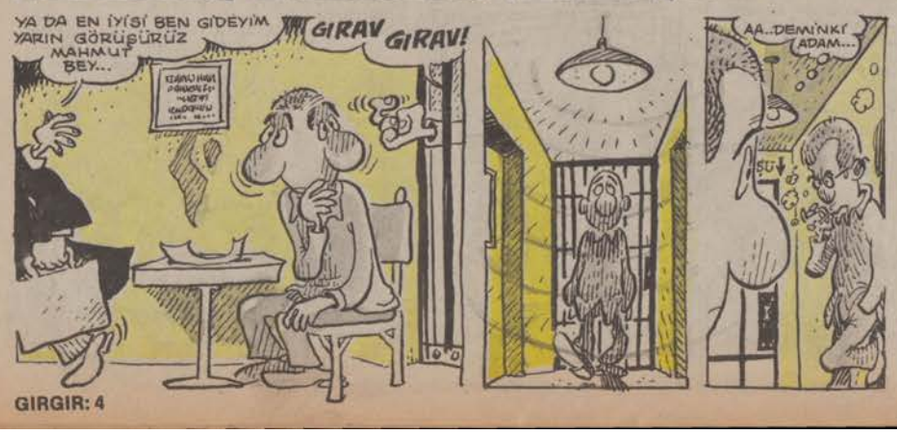
Şilebin kaptanı "Şileple evin salonuna girdiğimizde aniden önümüze elinde gazetesiyle ev sahibi Mustafa Rıfat Bey fırladı. Hemen frene bastım ama iş işten geçmişti. Maalesef Mustafa Bey'i kaybettik.. Mustafa Rıfat adını şilebimize koyarak O'nun anısını yaşatmaya çalışacağız" dedi.

● Fenerbahçe kupadan sonra lig'e de havlu attı...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

SİZE EN FAZLA ALTI AY, BİR SENE FALAN VEREBİLİRLER BU MİGFER DAVASINDAN...
HERKES MASUM DUR.
İYİ AMA BEN MASUMUM...
AMA KADER KÖTÜ...
GELELİM DOSYA NİZA...



İstanbul'dan sonra Ankara'da da büyük ilgi...

"İçerden dışarıya sevgilerle" karikatür sergisini 4 günde 25 bin kişi gezdi...

Çağdaş Gazeteciler Derneği ile Gırgır'ın Ankara'da yineledikleri "Mapushane karikatürleri sergisini" 4 günde 25 bini aşan izleyici gezdi.

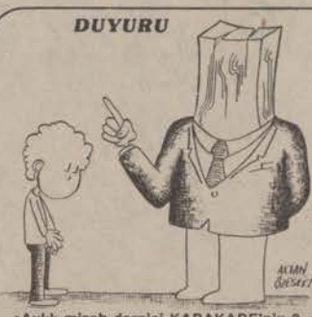
Resimde Türk-iş salonundaki güzel sergiyi gezen güzel insanları görüyorsunuz. Ne yazık ki iki kocaman salon izleyicilere dar geldiği için kapıda kuyruklar oluştu. Bazı izleyiciler kuyrukta bir saat beklemek zorunda kaldılar. Çizen eller de, seyreden gözler de sağ olsun..

O.A.

YAŞAR AKBAŞ (İstanbul)

Toplumumuzda sevişmenin erkek gözüyle ne anlamda düşünüldüğünü akıl almaz derecede komik ve güzel vurgulamışsınız. Üstelik fena da çizmemişsiniz.

DUYURU



•Altan Özkeskici Çorum Devlet Güzel SanatlarGalerisi'nde karikatür sergisi açtı...

•Aylık mizah dergisi KARAKARE'nin 2. sayısı çıktı. 200 lira. İsteme adresi .P.K.131 Kavaklıdere/ANKARA

HAYUK 54
GALİP TEKİN...
İMDAAAAATTTT!..
İMDAAAT!
İMDAAAT!
NE!
NE!
NE!
NE!
NE!
YOKSA!
EN BÜYÜK EKREM!
EN BÜYÜK EKREM!
BUNLAR BANA TAPIYOR-LAR BE!
BİR DENİYEYİM BAKAYIM, BANA NE KADAR SAYGILARI VAR..
ŞAK
HEY SEN!
NİMİNGIRAHHH VOLOOU!
KAYIR!
DUR ŞAKA YAPTIM VALLA ŞAKAAA...
HART
OHH.. KORKUDAN ÖLÜYORDUM. NİYE YAPTI BUNU ACABA?
GURURU KIRILDI DA ONDAN, BİR TANRI TARAFINDAN TOKAT YEDİ, VE ÖLMESİ GEREKTİĞİNE İNANDI.
BENİ, BENİM İÇİN ÖLECEK KADAR SEVİYOR-LAR BANA TAPIYORLAR!
BENİMLE GELİN EFENDİM.
DİNLENMEYE İHTİYACINIZ VARDIR.. ÇOK UZAKLARDAN GELDİNİZ.
YOO PEK UZAK SAYIL... AA!.. SEN KONUŞU-YORSUN..?
EVET EFENDİM.
ALTIN! HEPSİ ALTIN BUNLARIN! NERDEN BULDUNUZ BUKA-DAR ALTINI?..
BİZ YAPTIK EFENDİM.
NEE? ALTINI SİZ Mİ YAPTINIZ
NASIL?
YÜCE VOOLOOU ÖĞRETTİ.
O DA KİM?
SİZSİNİZ EFENDİM!
BİZİ SONSUZ UYKU YA YATIRIP, GİTME-DEN ÖNCE BÜTÜN BİLDİKLERİNİZİ KONUŞAN KİTABA YAZMIŞTINIZ EFENDİM...
PEKİ BU Kİ-TABI NEREYE KOYMUŞTUM?
İŞTE EFENDİM ORADA.. BIRAKTIĞINIZ YERDE!
BENİM O.. BENİM!
DURUN!
FIORS
OYY..ANAM VAYY.. NE OLDU BANA, NERDEYİM BEN?
KÖTÜ AMAÇLI KİMSELERİN ELİNE GEÇME-SİN DİYE, KONUŞAN KİTABA YAPTIĞINIZ BÜYÜYÜ UNUTTUNUZ YÜCE VOOLOOU
BURASI NİYE KA-RANLIK?
RAHAT UYUYUN DİYE... IŞIK GETİRİN YÜCE VOOLOOU'YA!
ALLAAH!.. BUNLAR NE?
Haftaya: BİZ BURDA YALNIZ DEĞİLİZ...

ÜNİVERSİTELİ MAMUT

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

2218) YAVU NİYE ÖYLE ACAYİP ACAYİP HAREKETLER YAPIYORDUN AVUKATIMA?.

ALTI AYDA MI TAHLİYE OLURMUŞSUN YOKSA DİREK BERAAT MI EDERMİŞSİN?.

ALTI AY, BİR SENE ARASI DEĞİŞİR DEDİ...

İYİ GENE ŞANSLISIN O İB... YANİ AVUKATIN BANA HİÇ ÜZÜLME BERAAT EDERSİN DEMİŞTİ... YARIN TAHLİYE OLUYORUM.

A.KÜÇÜSU

..DEMEK BİZİM AVUKAT İŞİNİ BİLİYOR..

YA..YEDİ SENEDEN SONRA YARIN ÇIKIYORUM AMA!..

YAA...

YAA...

GIK

GURRK

PUF PUF

MERAK ETME YARIN TAHLİYE OLUR OLMAZ BOĞUCAM, O PİSLİĞİ... BİR, İKİ DEFA DA SENİN İÇİN SIKARIM BOĞAZINI... HADİ EYVALLAH!

HADİ LAN BIRAH PAÇALARINI GIVIRMAYI! DENİZE GİRMİYCEN.. MAHKEMEYE ÇIKACAAN!..

TAMAM KARDİŞİM, SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN MÜDAFANIZ TAŞ GİBİ...

SİZ DE KİMSİNİZ?.

AVUKAT..

PEKİ BENİM AVUKATIM NEREDE?.

BİLMEM.. GELMEDİ...

AĞIR CEZA

DOSYANIZI BANA VERDİLER, YARIM SAATTE HAZIRLANDIM. AMA YİNEDE HEYECANLIYIM. NEDE OLSA İLK DAVAM.. ÜSTELİK RAPORLAR VAR.. NEREDEYDİ. HAH BULDUM!

Bu şartlar altında ben bitmiştim.

HADİ CESARET!

Işık da bitti az sonra...

Ortalık aydınlandığında gözlerim bozulmuştu galiba. her yer bulanıktı...

Ve burası mahkemeydi galiba.. Nasıl gelmiştim acaba?.

BULUNAN MİĞFERİN TÜRK ORDUSUNA AİT OLMAYIP, AVUSTURYA MALI OLDUĞU BİLİRKİŞİ RAPORUNDA BELİRTİLMİŞTİR...

ADAMI

BU SEBEPTEN SANIĞA İSNAD EDİLECEK SUÇ OLMADIĞINDAN **BERAATİNDE** SAKINCA YOKTUR...

İİ

Biraz da savaşalım...

HAY SİZİN AKLINIZA SAŞAYIM UÇAKTA SİPER KAZILIR MI?.

İMDAAT!

INGHH!

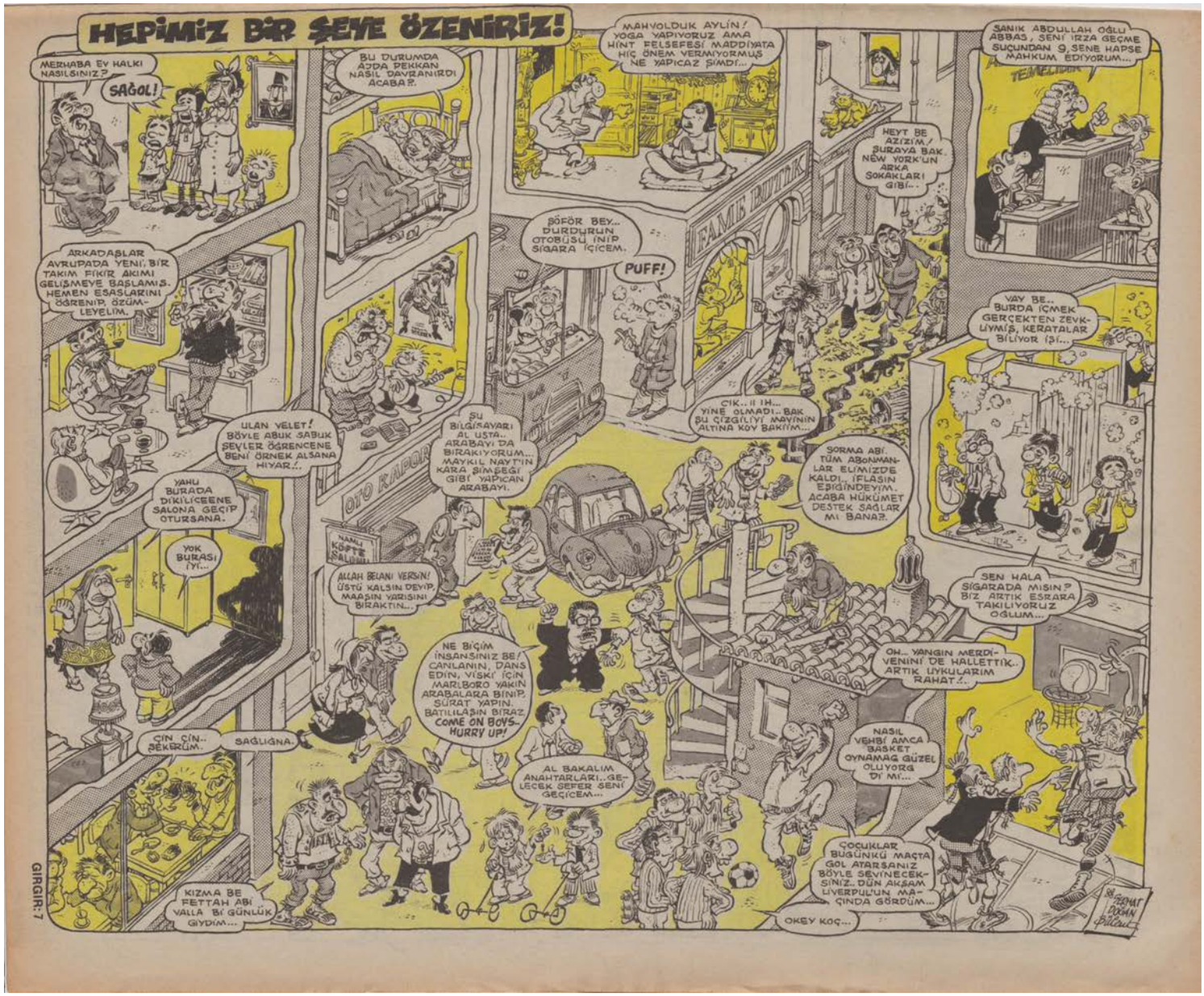
EYVAH SEYİNE FÜZE GELDİ...

İŞE ULAN İŞE!..

YAZIK HAVAKUVVETLERİMİZ BAŞSIZ KALDI!..

ÇİZMELER YETERİNCE SERT GÖRÜNMEDİĞİ İÇİN AYAKLARINI ALÇIYA ALDIRMIŞ...

Behiç Pek


HEPİMİZ BİR ŞEYE ÖZENİRİZ!
MERHABA EV HALKI NASILSINIZ?
SAĞOL!
BU DURUMDA AZDA PEKKAN NASIL DAVRANIRDI ACABA?
MAHVOLDUK AYLİN! YOGA YAPIYORUZ AMA HİNT FELSEFESİ MADDİYATA HİÇ ÖNEM VERMİYORMUŞ NE YAPICAZ ŞİMDİ...
SANIK ABDULLAH OĞLU ABBAS, SENİ İRZA GEÇME SUÇUNDAN 9 SENE HAPSE MAHKUM EDİYORUM...
TEMELCİDİR
HEYT BE AZİZİM! BURAYA BAK NEW YORK'UN ARKA SOKAKLARI GİBİ...
ŞÖFÖR BEY... DURDURUN OTOBÜSÜ İNİP SİGARA İÇİCEM.
PUFF!
FAMİLİ BUTİK
ARKADAŞLAR AVRUPADA YENİ BİR TAKIM FİKİR AKIMI GELİŞMEYE BAŞLAMIŞ. HEMEN ESASLARINI ÖĞRENİP, ÖZÜMLEYELİM.
VAY BE.. BURDA İÇMEK GERÇEKTEN ZEVKLİYMİŞ, KERATALAR BİLİYOR İŞİ...
ÇIK.. ıı IH... YİNE OLMADI.. BAK BU ÇİZGİLİYİ MAYİNİN ALTINA KOY BAKİM...
ULAN VELET! BÖYLE ABUK SABUK ŞEYLER ÖĞRENCENE BENİ ÖRNEK ALSANA HIYAR..
ŞU BİLGİSAYARI AL USTA.. ARABAYI DA BIRAKIYORUM... MAYKIL NAYTİN KARA BİMBEĞİ GİBİ YAPICAN ARABAYI.
SORMA ABİ. TÜM ABONMANLAR ELİMİZDE KALDI.. İFLASIN EŞİĞİNDEYİM. ACABA HÜKÜMET DESTEK SAĞLAR MI BANA?.
YAHU BURADA DİKİLİCEENE SALONA GEÇİP OTURSANA.
YOK BURASI İYİ...
OTO RAPOR
NAKİL KÖFTE SALONU
ALLAH BELANI VERSİN! ÜSTÜ KALSIN DEYİP, MAAŞIN YARISINI BIRAKTIN...
SEN HALA SİGARADA MISIN? BİZ ARTIK ESRARA TAKILIYORUZ OĞLUM...
NE BİÇİM İNSANSINIZ BE! CANLANIN, DANS EDİN, VİSKİ İÇİN MARLBORO YAKIN ARABALARA BİNİP, SÜRAT YAPIN. BATILILAŞIN BİRAZ COME ON BOYS.. HURRY UP!
OH... YANGIN MERDİVENİNİ DE HALLETTİK.. ARTIK UYKULARIM RAHAT..
ÇIN ÇIN.. SEKERÜM.
SAĞLIĞINA.
AL BAKALIM ANAHTARLARI.. GELECEK SEFER SENİ GEÇİCEM...
NASIL VEHBİ AMCA BASKET OYNAMAĞ GÜZEL OLUYORĞ DI MI...
ÇOCUKLAR BUGÜNKÜ MAÇTA GOL ATARSANIZ BÖYLE SEVİNECEKSİNİZ.. DÜN AKŞAM LİVERPUL'UN MAÇINDA GÖRDÜM...
KIZMA BE FETTAH ABİ VALLA Bİ GÜNLÜK GİYDİM...
OKEY KOÇ...
GIRGIR:7

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZAN: ÜSTEN RAHİN ESTEN

21. Bİ' YAŞASIN ADALET! HİYOO.. EN BÜYÜK ADALET!

OH BİLİ ADALET GİBİSİ YOK.. ÜÇ BUÇUK AY SONRA SİP DİYE ANLADILAR SUÇSUZLUĞUMU...

YA BİR DE SUÇUNA OLAYDI

MESLEĞİN BAŞINA GELİYOR MU, ACEP BÖYLE OLAYLAR.. AMA BEN HERKES DİYİM Kİ

MADİ GEÇMİŞ OLSUN!

BAŞOL

Ne vardı sanki genç oluşak.. yaşlı doğmalı insan! Heh!.. Bak, o zaman kimse şüphelenmez, bulaşmaz insana...

...Durdum... Pazılarımı kıvırmaya başladım...

kısmı de iyice kıvırınca şimdi gelen gibi oldu

Şimdi herşeye yeniden başlıyacağım... Okula bile... Geçen üç buçuk ayda kaydımı da silmişlerdir...

Sılsınlar.. Ben de geldim bi çok şeyi.. Artık aşk sefasına ünüversiteyi, Mahmut dolum... Şöyle dur ey... İstanbul, senin canına okuyacağım..

MAHMUT

Tam bunda bişeler olacak hissiyem var sanki de.. Bilmem ki.. Bilmem mi yoo.. hiç

SON

BİR TAKIM BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

• Pop Sezai Dumbr'ın anatomi araştırmaları...

-Arkadaşlar son kez ikaz ediyorum kulağımı geri verin...

-Kulağınız bizde ne arasın hocam?..

-Sizden başkası almış olamaz.. En son sizin sınıfta anatomi dersi yapık.. Sizlere kulağı anlattım.. Dersten çıkıştı tam odama gidiyordum ki kulağımın olmadığını farkettim...

-Sizin kulağınızı nasıl bir hocam...

-Bal gibi bizden parça çalıyorsunuz.. Geçen gün laboratuarda bi asistan kaybolduğu ânı da parçalıyordu işte.. Sen mi yürüttün gotiklı.. Cevap ver...

-Dalıyorsunuz...

-Kimin dölü, bağır biraz.. Kulağım yok kulağım.. Duyamıyorum.. Anladık cerrahi yapılama yapmanız için sıre olarak sağlıyamıyoruz.. Tamam, tesis yok.. Arka bu bizi kesip biçmanıza gerekli mezz.. Zaten öğretim üyesi açığı var.. Arkamı dönüp eliye kadar sayıyam.. Kulağı masama fırakıp gidin.. Bir.. İki....

-Afferim.. Ozngi, çekiç, örtası bonusu hah.. Hopa kulağın içindi.. Oh kulağı kurtuldu.. Bir daha yapmayın çocuklar.. Ben gerçekten söz verdim hasımı gelirimi.. Onun bıracık kesersiniz..

-Hocam, cinsel uzuvları ne zaman anlıcaksınız?..

-Aslaaa.. Asla anlatmıyacağım...

* * *

• Öğrenci oturtma üzerine çeşitli tezler...

-Hamdi Bey'ciğim, dekanlık ilan etmiş... 103 numaralı sınıfta şu anda Mikrobiyoloji sınavı yapılmalı...

-Bendeki programda da bu saatte bu sınıfta istatistik vizesi olduğu yazıyor...

-Bilıyorsunuz okulda sınıf yokluğu var. Öğrenciler çok kalabalık.. Bütün sınıflarda sınav var.. Siz öğrencilerinizi de alıp kantinde sınav yapsanız..

-Kantinde tekstil kimyası, yemekhane de, üretim teknolojisi, erkekler tuvaletinde endüstriyel analiz, kızlar tuvaletinde sosyoekonomi vizeleri halen devam ediyor...

-Bulduın.. Ben okulun servis otobüslerinde çocukları sınav yapıyom..

-Hahahaha.. Ben şimdi okulun otobüsünü geliyorum.. Otobüsleri Prof. Lami Bey kapmış.. Sanayi makinaları sınavı yapıyo.. Hatta benim vosvosumin anahtarını istedi içine dört öğrenci oturtacak mış...

-Peki siz sınavı ertelesenız..

-Aslaa.. Geçen yıl bu yüzden bi tek sınav bile yapamadım..

-Bizim Kemburgazda bir yazığımız var, anahtarı vereyim siz öğrencilerinizi de alıp oraya gidin...

-Yok ya.. Anamız eşşekte mi sizin?.. Asıl siz öğrencilerinizi kapın, 13.30'da Kabataş'tan Yalova'ya arabalıvapur kalkıyor.. Cavit emiştemi Yalova Ferah Pansiyonu İşletiş.. Tamı üç kattı, tarhat tatlısı yaxarsınız..

-Böyle konuşursak iki dersin de sonsın yapılamıyacak sayın hocam...

-Allaah.. Töh, töööö.. Bak görüyor musun?.. Ayvallı vah vaaaah...

-Nooolda hocam?..

-Benim vosvosum'de anahtarı giren öğrencilerr anahtarı kenarda duran iacivert bir Ford'a çarpıtlar.. Keşke anahtarları bırakmasaydım..

-Töh.. Lachvert Ford benim araba.. Daha senetleri bitmedıydı.. Ben gidip bakıyım. Ulan durduk yerde belaya girdik be..

-Oh.. Yuttu ırak.. Anlı tuma katdı, iatisfiktten anlıyo gitecek öğrenciler yarın bakalım.. Sonu bitt..

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİRMİZAH DERGİSİDİR

● Amerika DışişleriBakanı Shultz, "Pazarlık" için Türkiye'ye geldi..

BU SEFER CAYIR CAYIR PAZARLIK YAPTIK HEM ÖZENDİNİZ HEM VİLLA...

AHG!.. DİKKAT ETSENE BE ADAM.. ELİNE GÖRMEDİN MİZ..

Boştagezer pazarlamacı aranıyor...

Geçen sefer yanıbo ta sadece "Pazarlamacı arıyor" diye ilan vendık,ünlü koparan pazarlamacı buraya gelip bana zorla bişeyler satb... Ulan ne çene var hiiiende.. Dukkanın her tarafı abonmanlarla; anaklopedilerle, tensenelerle doldu.. Yaşıştılar mı gitmek bilmiyorlar.. Şuraya dükkan açtık komşilerimizi satıntıtak adam anyorlur, üç tane yapışık kerif bana zorla tencere satıp, sermayenin yarısını götürdü... Kendi pazarla macım olunca o bana mal satan adineri mahvedicem

REMZİ ZÜRAFA-KORNİŞÇİ

● Özal, sağlık hizmetleri için ayrılan parayı iyice azalttı.. Hastaneler aletsizlikten dökülüyor...

GEÇMİŞ OLSUN BEYEFENDİ, PEKİJİ AFLATMIŞSINIZ...

EYTİBELSEDİR ABLACIM... BU ELİMDEKİ ÜÇ KAĞIDA ÜÇ AYRI ALMAN AİLESİ VADİNDE VİZİLİ ZALİMİN BİN LİRALIK BEN ESKİLERİM OL...

HEM ALMAN AİLESİ

BEDAVA BE!

KOŞUN BİTMEDEN YETİŞELİM!

HİÇ KİMSEYE BAKMA HANIMA, KALKIP İKİ BARA BİRDEN ARAMAN LAZIM...

BİRRRR!

ÇALGIN belis

İŞİME EVLADIM, BU SİGARAYI.. VEREK CİĞERLERİME

ALLAHINA BANA KARIŞMA ANNE!.. BENİ ASLA ANLAMAZSIN.. ARAMIZDA KUŞAK FARKI VAR...

GÜÜMM

ALİ EVLADIM, BU ALETİNİ BİRAZ ÖDÜNÇ VERİR MİSİN?..

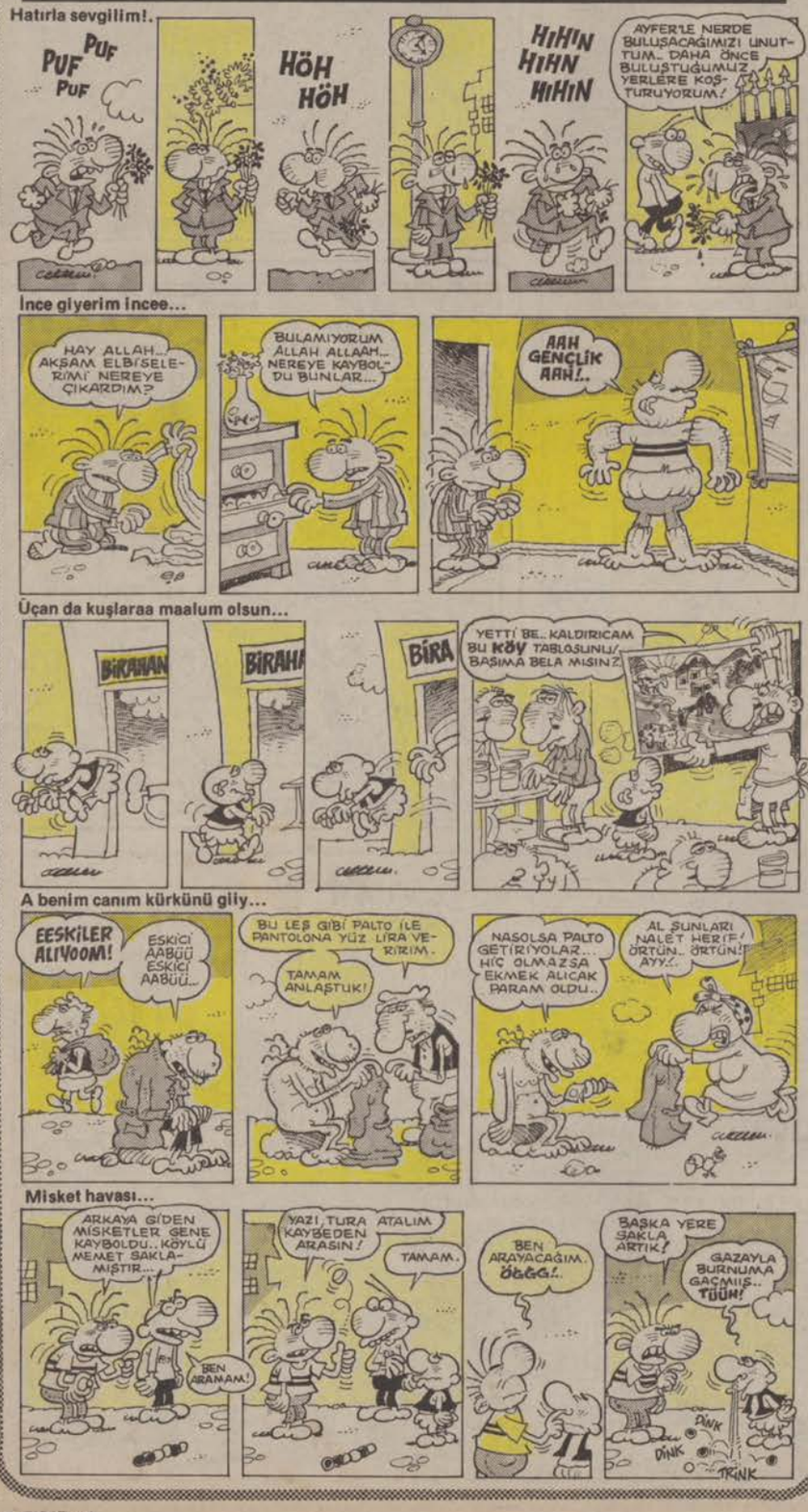
TABİ NEREDEN HANIM TEYZE

BEDİİS!

İŞİME EVLADIM BU SİGARAYI YAZIK CİĞERLERİNE!

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan



MİZAH ÖYKÜSÜ

2026

Mahmut Tibet

Dün otobüsten inerken garip bir şey oldu. Tam düğmeye basarken aklıma bir soru geldi. Soru, ölüm tarihimin ne olacağıydı. Soru ile cevap birbirini takip etti. Cevap 2026 idi. Buraya kadar her şey normaldi. Anormal olan ise tam bunu düşünürken gözlerimin arkadan gelen otobüsün numarasına takılmasıydı. Evet, evet bildiniz, cevap aynen otobüsün sol ön farının üstüne not düşülmüştü. Beynimi orijin kabul edip, kuyruksokumumda son bulan soğuk bir ürperti içimi kapladı. Öyle ya, herkese ölüm tarihi yazıyla tebliğ edilmezdi! Omuzuma kondurulan ufak bir yumrukla kendime geldim. Kibar bir dille yolu tıkamamam isteniyordu. Ormandan kaçmış bir teddybear (!) ile muhatap olmaya terbiyem müsaade etmediğinden, kenara çekildim. Düğmeye ben basmıştım oysa. Bu da İETT dilinde "Ben bu durakda ineceğim" anlamına geliyordu. Adımımı dışarıya atarken, aklıma aya ilk ayak basan astronot Armstrong'un o an ne düşündüğü geldi. Ne kadar da haklıydı! Diğer insanlardan farklıydım artık ben.

Kafamı omuzlarımın arasına iyice gömüp, yakalarımı kaldırdım. Yolun karşı tarafına geçerken, bir yandan da, hemoroidli insanlar gibi ıkınan o ölüm habercisi 2026'nın kalkmaya çalışışını gözetliyordum. Bütün bunlar 9 veya 10 saniye içinde olup bitmişti. İlk defa saniyelerin bu kadar uzun olabileceğini farkettim. Büyük olayların mekanları bir film şeridi gibi gözümün önünden geçti. Nevton'unki bir ağaç altı, Arşimet'inki hamam, benimki ise bir İETT otobüsüydü. Ufak bir matematiksel işlemden sonra 62 yaşında karşı tarafa kabul edileceğimi buldum. Önümde yaşanılacak daha 40 sene vardı. Eve gelişim, sırtımı kapıya dayayıp kısa bir nefes alıp verişim size filmlerden yabancı gelmeyecektir.

Dışarda yağmur başladı, üşüdüm. Ayda yirmibin lira yakıt parası vermemize rağmen kalorifer petekleri, sanki soğuk havayı incitmek istemezcesine, vananın ağzına kadar gelen sıcaklığı içlerine almamakta ısrarla direniyordu. Yatak odasına doğru yürüdüm. Kendimi, alt katını bir felsefe öğrencisiyle paylaştığım, kavak ağacından yapılma ranzamın ikinci katına atıverdim. Gözümün önünden o sayı gitmek bilmiyordu. Farzedelim şimdi bir işe girecek olsaydım ve benden yaşam hikayem istenseydi, neler yazabilirdim. Topu topu beş altı cümleyi geçmezdi. Ne kadar basittim! Yatağın içine biraz daha gömüldüm. İnsanın mezar taşının üstüne yazılacak sayıları bilmesi ne kadar kötü diye düşündüm. Rastlantı olamaz mıydı sanki.. Hayır hayır "Ne bagırıyorsun lan." Evet ev sakinlerinden biri damlamıştı. Kısa ve seri şekilde olayı anlattım. Dudak altından güldü. (Bıyığı yoktu) karşılığı "Bugünkü vizelerin nasıl geçti" oldu. Gördünüz değil mi bu günkü gençliğin sorumluluk anlayışını! Diğerlerinin gelmesi olayı duymaları da pek uzun sürmedi. Üçüncü Dünya Savaşı ne zaman çıkacak? Ev sahibi kirayı kaç lira yapacak? Beşinci ayakta hangi ata oynayayım? Bunlar benden cevaplandırılması istenen rica'lardı. Biliyordum benle alay ediyorlardı. Olsundu. Hafızamın tozlu arşivinden çıkardığım Spinoza'nın sözünü suratlarına fırlatıverdim "Cevher, kendi kendine var olan ve ancak kendi tarafından kavranan şeydir." Toplu şekilde odayı terkedişleri oldukça ilginçti.

İçimdeki sıkıntı sisi gittikçe ağırlaşıyordu. Ertesi günkü vizemi hatırladım. Çalışmam gerekti Banyoya girip yüzümü yıkadım, açılırım diye. Bir ara "Aynadaki ben"le karşı karşıya geldim. Bir süre bakıştık.Sessizliği yine ben bozdum. "Gözlerinin altındaki siyah çizgiler ne kadar da kalınlaşmış" dedim. Konturpiyede kalmış kaleci gibi olduğu yerde çakılı kaldı. Cevap veremedi, mosmor oldu. Söylemesemiydim o rakamı ona da. Onun da hakkı öğrenmek. Beş duyum üçe-iki öğrenmeminlehinde mutabık kaldı.Demokratik bir ortamda yaşıyorduk. Görüşlere saygı başta gelmeliydi. "İki saat seni mi beklicez lan, çıksana dışarı." Dışardan yapılan bu anonsa uymak zorundaydım. Çünkü yaptığımız anlaşmaya göre herkes yarım saat içinde banyoyu tahliye etmek zorundaydı. Yalnız, halk arasında basur diye bilinen, hemoroid hastalığından şikayetleri olan iki arkadaşı bu anlaşma bağlamıyordu. (Gelecekteki kariyerleri açısından isimlerini vermeyi sakıncalı buluyorum.) Buradan da şu çıkarımı yapabiliriz. Basur kural tanımaz.

Kilerden bozma çalışma odamızdaki masamın başına yığıldım. Ders fotokopilerini karıştırdım. Alman kültür tarihi Karl der Grosse ile başlar cümlesi çözüme battı. Canım hiç çalışmak istemiyordu. Masa komşumdan bir sigara rica ettim. "Hayrola sigaraya mı başladın?" dedi. Sigarayı uzatırken, bir taraftan da sınıtmayı ihmal etmiyordu. Laf atışlarına cevap vermedim.

Sabah okula gittim. biraz dalmış olacağım ki, hal hatırımı soran bir arkadaşa "Onbiri çeyrek geçiyor" deyivermişim. O da hiç bozuntuya vermeden "Sağol ben de iyiyim" dedi.

Anfiye girdim. Kartallar yüksek uçar sözüne sadık kalıp, en üst sıradan kendime bir yer seçtim. Birazdan hoca geldi. Sorduğu soru ile daha önce ne tanışmıştım, ne de karşılaşmıştım. Oysa herkes çoktan kağıdına yazacak bir şeyler bulmuştu bile. Ben ise başlarda sağıma soluma bakıp cevabın aynı otobüste olduğu gibi, yazılı şekilde tebliğ edileceğinden çok emindim. Beklentim sınavın sonuna doğru bir sabun köpüğü gibi patladı. Nasıl oldu bilmiyorum, elim kağıdın üzerine kocaman bir 2026 yazdı. Anfiden çıktım. Midemdeki PH oranı yükselmişti. Bunun iki nedeni olabilirdi. Ya sinirliydim, ya da açtım. Bu seferki açlıktı. Üniversitenin yemekhanesi tamiratta olduğu için üniversitenin büyükçe salonunda öğrencilere kumanya dağıtılıyordu. Bir torbanın içinde verilen ekmek, pey-

nir, üç köfte ve bir yumurtadan oluşan kumanyaya artık alışmıştık. Peynir hariç diğerleri rahatlıkla mancınıkta cephane olarak kullanılabilirdi. Sertlik katsayıları oldukça yüksekti. Yanlış bir hareketle birkaç dişinizin helak olması içten bile değildi. Hatta rivayete göre dişçilik son sınıfta okuyanlardan bazılarının buradan kobay temin ettikleri söylenir. Kedi gibi yiyip, nankörlük etmenin anlamı yoktu. Bunu da bulamayanlar vardı. Çok şükür. Siyaset bana yakışmıyordu. Önünde yaklaşık 21.023.920 geçirilecek dakikası olan benim ise bu tip şeylerle uğraşacak vaktim yoktu. Her şeyi bir plan program dahilinde yapmalıydım. Şimdiye kadar ne yapmıştım. Koca bir hiç... Ama vakit geçmiş sayılmazdı.

Durağa doğru hızlandım. Durağa 300 metre kala ölüm habercimi gördüm. 2026 numaralı otobüsüm yanımdan geçerken kalp atışlarım hızlandı, adeta koşuyordum. O paniğin verdiği heyecanla karşıya geçerken keskin bir fren sesiyle maddi dünyaya geri dönüverdim. Taksi şoförü büyük bir nezaketle, daha şimdiye kadar duymadığım küfürlerden bir demet yapıp bana sunuverdi. Eşşek değildim ya, ben de küfür demetini kabul ettim. Çünkü ben de biliyordum ki, misafir umduğunu değil bulduğunu yerdi. Oradan uzaklaşırken şoför hala arkamdan küfür demetçikleri fırlatıyordu. Ne şekerdi!..

Sizin başınıza da gelmiş midir?.. Hani bir olay yaşarsınız sonra kafanıza birden dank eder. "Ben bu olayı daha önce yaşamıştım" dersiniz kendi kendinize. Bu bana çok olmuştur. Bütün bu olanları ben bir yerlerde yaşamıştım diye düşünürken, içimde büyük bir sıcaklık hissettim. Acı ve karanlık onu takip etti.

-Zavallı daha gencecikti!..

-Valla benim bir suçum yok yola birden atlayıverdi!.

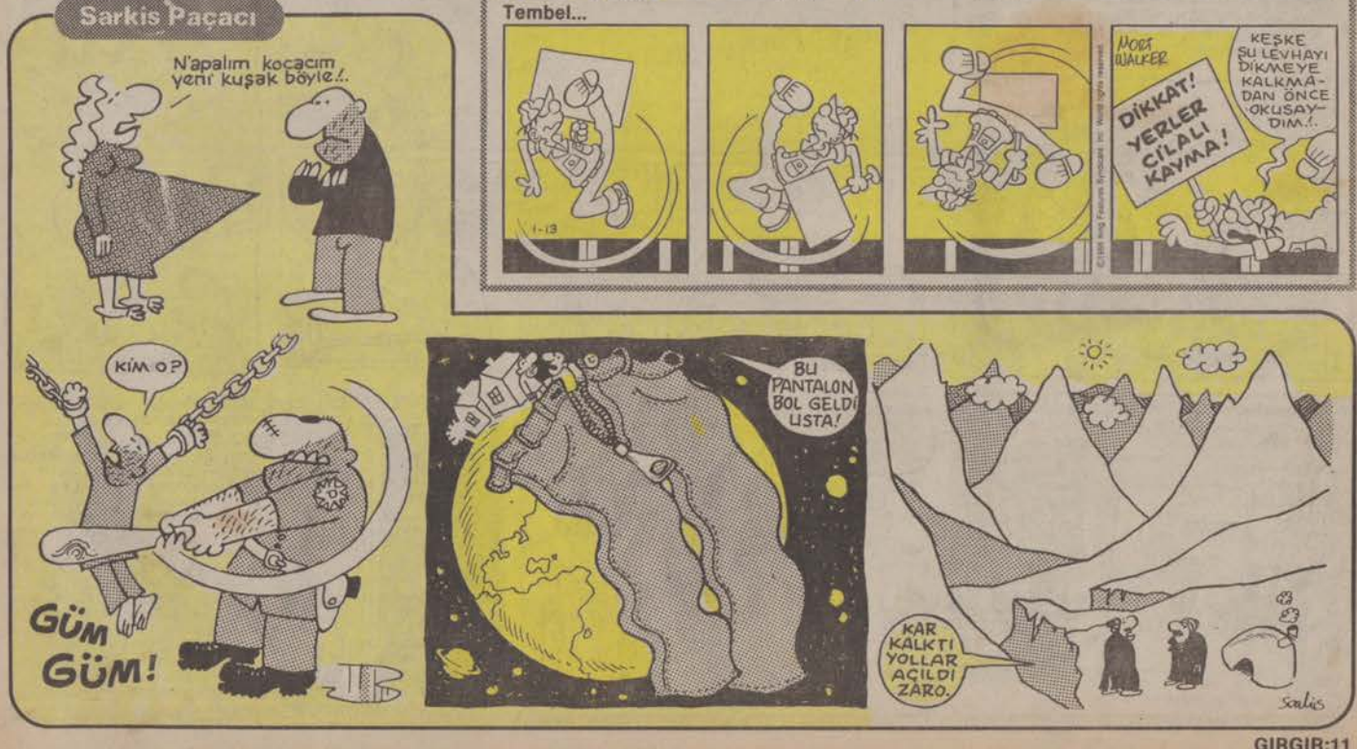
-Vah... Vah!..

-Suç şoförde!

-Yok canım!..

Şimdi nerde miyim?.. Hesaplarıma göre 40 sene sonra gelmem gereken o "Karşı tarafta." Buraya geleli henüz bir saat bile olmadı. Bütün bunları neden mi anlattım?.. Söylemek istediğim şuydu. Siz siz olun otobüsten inerken benim aklıma gelen soru gibi bir şeyin aklınıza gelmesine asla müsaade etmeyin. Olur ya yine de engel olamazsınız, sakın ha kafanızı arkaya çevirmeyin.

Bitti.



MUHLİS BEY MEKTEBİ...

BEHİÇ VE VATİF

BAŞYAŞI

YAZAN:
Pröf.. Dok.. res... sam..
MUHLİS HOCA

POLOFASÖL MUHLİS YAZDI SİZ OKUYACAKSINIZ...

Eğğ.. Efemdim, bu köşöyü bu haftta benim bilimser yazıma ayırmayı borç bilen sayım kurum yetkilerine bir borç bilir, saygılarımı biritirim. Mensuğbu olduyum irfan kaymağının deyerli bir üyesiyim. Burada gerçekten olan esas bilim dallarınalarının görevini belirteceğim:

MATAMATİK: Bir sayı oyunudur. Gözboyamacılığa dayanır. İki ile başka bir ikiyi ağniden karıştırırsanız dört kibi gözükür. Mevcut bilimdir. Kimsenin iğtirazı yoktul. Böyle gelmiş bölle gider.

FİZİK: Dünyağdaki helşey iterseniz gidel, çekelseniz gelir. Fakak çözüme kumaşmamış durumlalda valdır. Bir keçiyi ne kadal iterseniz itin o gine size dovru gelir. (Tos deneyi) Fakak istismarlar abideyi bosmasss.. tosss..

BEYOĞLOJİ: Bir adı da "Birimdilim" dir. günümüzde iyi-kötü yaşamakta olan canlıları inceler. İnsamların sarmaşıktan geldiyiğini ve bölünerek çoğaldıklarını ittia eder. Fakak canlıları incelediyi içim ölü bir tahta kuruşundan ya da baygın bir hindiden habelsizdir.

TAĞRİH: Geçenlerde vukû bulmuş olaylara mazi veyağ tağrih diyoluz. Tağrih bize hangı kıralın kaçıncı Hemri, hangı kıralın beşinci Ulvi olduyunu gösteril. Kimim atı kısa, kimin atı uzun, kim kiminle nereye gitti kibi sosyete habellerini yazal.

Hocam bem yasılıda çok heyecanlamdıyım içim kağıtıma kötü, şey yağni iyi yasamı yolum. Ama fakak söslü olunca yağni o zaman taha başarı orani yümsek oluyolum. benim kendim.
DERS KONU

Hadi eyvallağh.! Çok sıkıştıştım yalan sölledim... Bem YÖK'ten falan gelmiyolum.
Nee! YÖK'ten gelmediyi halde okulun içine mıçh.. tutun şunu..!
SINIF FAKÜ
2.

5 FEN. A
ANAĞĞĞ..BU SINIF ÇOK KARANLIK DOVRUSU GİRMİYE KORKUYOLUM...
BİZ DE BU SINIFTAKİLER GİBİ KAPIYA KARATAHTAYI KOYARSAK MUHLİS HOCA BİZİM SINIFA DA GİREMEZ...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

61

AAA!.. OLUR ŞEY DİİL.. KALP KALBE BU KADAR KARŞI OLUR YANİ.. BEN DE TAM KARAKOLDAN TAKVİYE ALMAYA ÇIKIYORDUM...

İÇERSİ HAYDUT DOLU.. GELİN KORKMAYIN, BAŞINIZDA BEN VARIM!

!

AKLINCA KAÇIP, ARKADAŞLARINA TİYO VERİCEN Dİ MİŞ?.

DONG!

Bu sırada içerde...

EE NACİYECİİM.. SEN GURURLU KARIŞINDIR... SANIRIM YEDİĞİN KAZIKLAR SENİ KAHRETMİŞTİR!

HEM DE NASIL!

BU KAHIRLA YAŞAMAK SANA İŞKENCE GELİR.. İYİSİ Mİ.. ESKİ Bİ DOST OLARAK SENİ BU ACIDAN KURTARIİM.. KEH KEH!..

HİHOOHHOOo!..

KARI ŞOKA GİRDİ.. BUKADAR TABANSIZ OLUCAANI UMMAZDIM!

HOH..HOOH!.. BENİM ŞOKU BOŞVER. KENDİ ŞOKUNA BAK! AY HİÇ GÜLÜCEEM YOKTU...

HAH...HAAH HOH!

?!

HERKES SİLAHLARI ATIP ELLERİNİ BAŞININ ÜSTÜNE KOYSUN!

Az sonra...

NERDE KALDINIZ GARDAŞIM? CANİLERİN ELİNDE IZDIRAP ÇEGERGENG UYUYOR MUYDUNUZ? SANAYİCİ DEDİĞİNG ÖYLE GOLAY MI YETİŞİYORG?

BİZ... YANİ ŞEYY...

SAYIN SADANCI, OLAYIN NASIL BAŞLADIĞI VE GELİŞTİĞİ HAKKINDA BİLGİ VEREBİLİR MİSİNİZ?. AKŞAM TV, HABERLERİNE YETİŞTİRİCEZ DE...

DERHAL.. AMA.. ÖNCELİGLENG BU VATANING GÖZÜ PENG VE CESUR ASAYİŞ GUVVETLERİNİ, ALELADE ÜÇ VATANDAŞ İÇİNG HAYATLARINI HİÇE SAYIP BU OPERASYONGU GERÇENGLEŞTİRDİNGLERİNGDENG DOLAYI TEBRİNG EDEYİMG.

MUCK!..

Röportajdan sonra...

ŞU AN YORGUNSUNUZDUR. İFADELERİNİZ İÇİN DAHA SONRA BİRİNİ YOLLARIM. BUYRUN ARAÇLARIMIZLA SİZLERİ EVLERİNİZE BIRAKALIM!

GATTİYEN OLMAZ.. VATANDAŞTANG TOPLANANG VERGİLERLE ALINANG DEVLET ARAÇLARINI ŞAHSİ EMELLERİMİZ.. YANİ HİZMETİNİZ İÇİNG GULLANMAG BİZİM GİTABIMIZDA YAZMAZ!

..AHA ŞURDAGİ TANGSIYNE DE PEGALA GİDEBİLİRİZ.

HEY ŞOFÖR GARDAŞIM!

BARİ YANINIZA BİZİM ÇOCUKLARDAN BİRİNİ VERSEYDİM.. YOLDA BİR TERSLİK FİLAN OLURSA...

BOŞA EVHAMLANIYONG!. HEM OLSA BİLE, ŞOFÖR BEY GARDAŞIM SİRİM GİBİ MAŞALLAH! BİZİ HER BİR ŞEYDENG GORUR. ÖYLE DİİL Mİ?.

ŞOFÖRA GÜVEN GERİSİNİ MARAK ETME SEN BEYİM!

OH YAHU! UHU GİBİ YAPIŞTI ADAM.. AGLINCA BİZİ YALNIZ GOMAYIP YARANCAG!.

AMA ADAMIN HAKKINI YEME SAKIP!

..BİRAZ DAHA GECİKSEYDİ KAN DÖKÜLECEKTİ...

HAKKATEN YA, O HAMZA DENEN ADAM NERDEN ÇIKTI?

NE BİLEYİM GARDAŞIM? BİZİM YAPTIĞIMIZ PLANDA YONGTU?.

SAHİ RÜŞTÜ, PARAYI GADINDAN ALMANGDA ZORLUNG ÇEGTİNG Mİ?.

YOO.. ÇOK RAHAT OLDU!

NEREYE SAGLADİNG?

BAGAJDA DURUYOR...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

İYİ İYİ... ÜÇÜMÜZÜN HOLDİNGİ'DE BU FİDYE PARASIYLA NAKİT SIKINTISINI ATLATICAK!.

HIŞŞT... AMAN ŞARIK! LİLLİORTA BİR DAHA BU LAFI AĞZINA ALMA, SONRA KENDİ KENDİMİZİ KAÇIRTTIĞIMIZI ANLARLAR!

EVET! ÇOĞ DİNGGAT ETMENG GERENG.. BUNDANG BÖYLE ONA ÖZEL GİREDİ DİMEG DAHA DOĞRU OLUR...

HAKLISIN.. PEKİ BU GİREDİYİ NE ZAMAN PAYLAŞIYORUZ?.

ŞİMDİ!..

HEPİNİZ AŞŞA!..

?

?!

?

CİİİİYYYYK!..

BU NE DİMENG OLUYOR RÜŞTÜ?..

DEMESİ ŞU Kİ, BÜTÜN PARAYA BEN EL KOYUYORUM. İSTERSENİZ POLİSE DİLERSENİZ ÖZAL'A GİDİP, ŞİKAYET EDİN!.

BAĞ GÜZEL GARDAŞIM EYİ DÜŞÜN. ENİNDE SONUNDA YAKALANIRSIN. O ZAMAN BİZİ İHBAR ETSENG BİLE HALİYLE İNGAR EDERİZ... EH!. SANA MI İNANIRLARG GOSGOCA ÜÇ SANAYİCİYE Mİ?.

ORASI DOĞRU FAKAT BİRAZ ÖNCEKİ TÜM İTİRAFLARINIZI KASETE ALDIM... KOSKOCA SANAYİCİLERE NAPICAKLARINI BİLEMEM TABİİ.. AMA KOSKOCA BİR BAKANI HAPSE ATTIKLARINI HERHALDE UNUTMAMIŞSINIZDIR!

YANİ SAKİP, KAFAN ÇALIŞIR, ÇEVREN VARDIR DEDİK AMA HERŞEYİ YÜZÜNE GÖZÜNE BULAŞTIRDIN. GÜVENİLİR BİRİNİ BULACAKTIN!

ÖYLE YA BÖYLE AKILLI ADAMLARA HOLDİNGİNDE MÜDÜRLÜK FİLAN VERİP, BU İŞ İÇİN KAFASI DAHA AZ ÇALIŞAN BİRİNİ SEÇMEN LAZIMDI...

NE YANİ, HELAL SÜT EMDİĞİNİ SANDIĞIN BİRİ ÜÇ GURUŞ PARA YÜZÜ GÖRÜNCE SAPITIYORSA SUÇ BENİM Mİ?.

DEVİR ÇOĞ GÖTÜLEŞMİŞ ÇOONG! N'OLCAG BU MEMLEGETİN HALİ?

YİHHUU!.. ARTIK BEN DE MİLYARDERİM!

PAAT!

Dİ... Dİ.. DİREKSİYON HAKİM OLAMI..

SHELL TEHLİKELİ MADDE

BOOM!

ÜÜF!. NE PATLAMAYDI. ALLAHTAN ÇİZDİĞİM HAYALİ BİR ÖYKÜYDÜ.. YOKSA GİTMİŞTİM!

GERÇİ HER HAYALDE UFAK DA OLSA BİR GERÇEK KIRINTISI OLURMUŞ YA NEYSE... ORASINI FAZLACA MINCIKLAMIYALIM.

ZATEN NE DERLER, ONLAR ERMİŞ MURADINA, BİZ ÇIKALIM KEREVETİNE!

SEN NEREYE ÇIKARSIN BİLMİYORUM AMA...

EĞER BENİ BURADA BIRAKIRSAN, DIŞARDAKİ TÜM HAYDUT TAKIMI NASILSA EN KAHRAMAN RIDVAN YOK DİYE ORTALIĞI DUMAN EDERLER!

.....

ÇIKARSANA BEE!..

KUKURİİİ KUUU!..

ÖYKÜ BURDA BİTTİ!. AMA YAŞAM SÜRÜYOR...

Avni

OBUZ ARAL

SANA İMRENİYORUM LAN AVNİ.. BİZİM GİBİ NE İŞ DERDİN VAR... NE KİRA DERDİN VAR!..

NE EKMEK DERDİN, NE ÜST BAŞ DERDİN VAAR!

KARI KIZ DERDİN HİÇ YOK!.

HERGÜN YEMEĞİN HAZIR, YATAĞIN HAZIR.. OOOH.. NE GÜZEL HAYAT!..

AH, LAN AH!. HAYATTA SENİN YERİNDE OLMAK VARMIŞ BE!

ŞILAAP!

KIZMA YAHU... ONUN YERİNDE OLMAK İSTEMİŞSİN... O DA, SANA YARDIM ETMİŞ... ONUN ENSESİNE HERKES TOKAT ATARMIŞ...

GÜLAY BATUR ÖZDEN ÖĞRÜK RAMİZE ERER

Biz bıyıksızlar...

AYAKKABILARINI GENE KARIN MI BAĞLADI AHMET ABİ?..

KOCAM ÇOK TUTUMLUDUR. BUGÜNE KADAR BİRİYLE İDARE ETTİ. BUNU YEDEK BIRAKTI...

SESSİZLİKTE DÖLENTİ...

Issız sokaklarda
Islak kaldırımlarda
Yürüyorum
Sessiz...
sadece adımlarını
duyuyorum.
Birden peşimde
bıyıklı bir
kalabalık görüyorum
Issız sokaklar
Isli oluyor.
Sürüyle adım
duyuyorum
hemen eve tüyüyorum

HO..HO.. NE SAF KIZLAR. BURAYI BOŞ BIRAKMIŞLAR. ANINDA SAYFAYA SIZDIK!

BU KIZIN GELECEĞİNDEN ŞÜPHELİYİM HANIM/ GENE KUNDAĞINI ÇÖZMÜŞ, KIÇI BAŞI MEYDANDA...

HİHİHİ!..

PIT

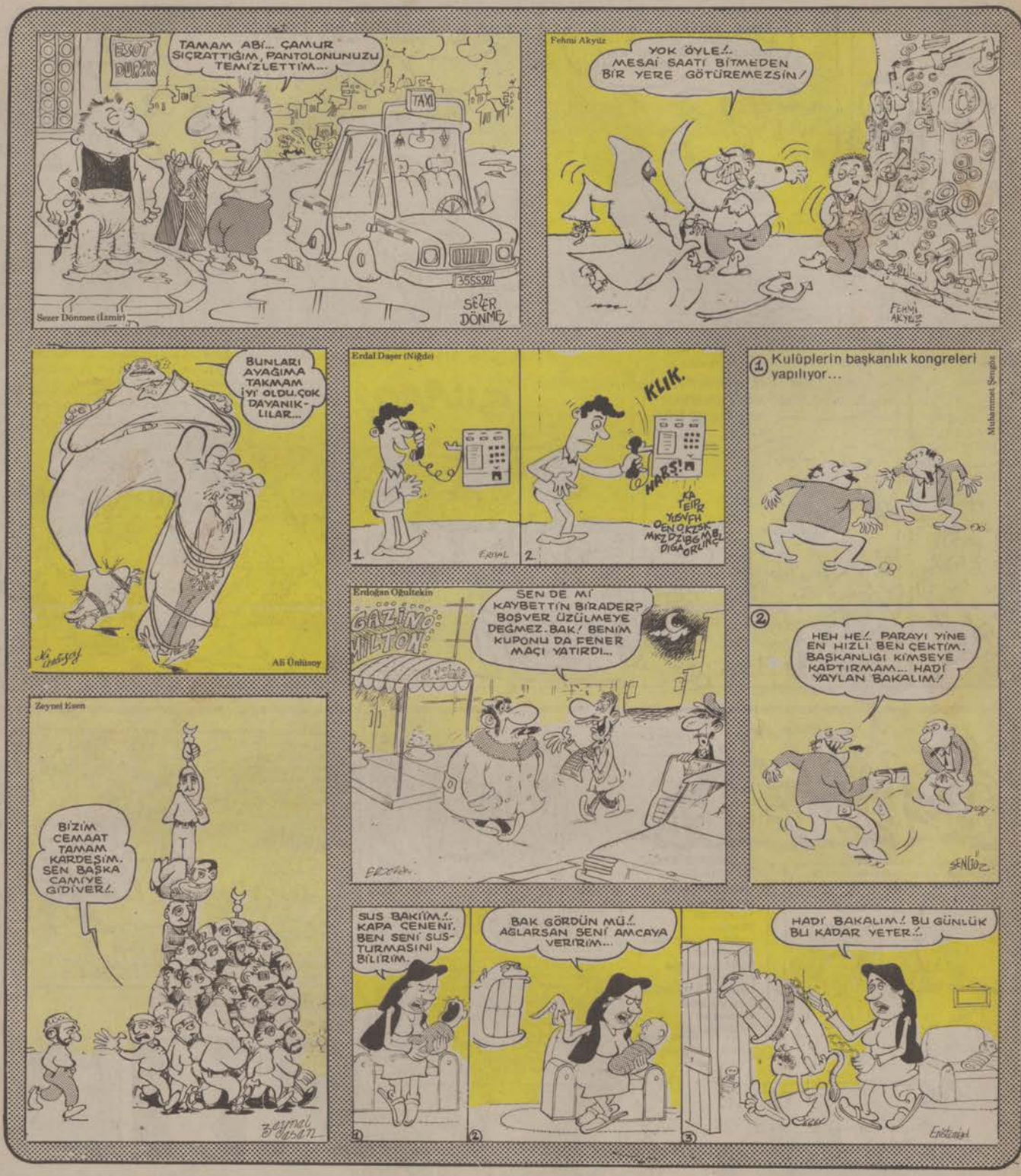
PUFFFFFF

OHH...

ÖZDEN

● Bilginizi ölçüyoruz...

Hangi döt hangi başa ait...



GIRGIR

YIL:14
SAYI:707
23 MART 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO: 34410 Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON